

□

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г.Казани**

«Рассмотрено»

Руководитель МО
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

[Подпись] /Ю.Н. Коркина /

Протокол № 1
от 25.08. 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

[Подпись] /Э.Н.Замалдинова/

[Подпись]
«*[Подпись]*» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(календарно-тематическое планирование)

по предмету «Родной (русский) язык»

Коркиной Юлии Ниловны,

учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Классы: 9А, 9Б

(базовый уровень)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
28.08. 2023г.

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения урока | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|------|
| | | | план | факт |
| Язык и культура (20 часов) | | | | |
| 1 | Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова | 1 | 01.09-02.09 | |
| 2 | Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова | 1 | | |
| 3 | Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум | 1 | 04.09-09.09 | |
| 4 | Старославянизмы Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка | 1 | | |
| 5 | Фонетические приметы старославянизмов. Номинативная функция старославянизмов. Экспрессивная функция старославянизмов. | 1 | 11.09-16.09 | |
| 6 | Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Орфографический и пунктуационный практикум | 1 | | |
| 7 | Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Орфографический и пунктуационный практикум | 1 | 18.09-23.09 | |
| 8 | Р.Р. Сочинение-рассуждение о роли старославянизмов в развитии русского литературного языка (по упр.24) | 1 | | |
| 9 | Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования | 1 | 25.09-30.09 | |

| | | | | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------|--|
| 10 | Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования | 1 | | |
| 11 | Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. Ранние иноязычные заимствования. Орфографический и пунктуационный практикум | 1 | 02.10-07.10 | |
| 12 | Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. Поздние иноязычные заимствования. Орфографический и пунктуационный практикум | 1 | | |
| 13 | Речевой этикет в русской культуре. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. | 1 | 09.10-14.10 | |
| 14 | Речевой этикет в русской культуре. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. | 1 | | |
| 15 | «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Вежливость и этикет. Правила речевого поведения. | 1 | 16.10-21.10 | |
| 16 | «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Орфографический и пунктуационный практикум | 1 | | |
| 17 | Русский человек в обращении к другим. Национально-культурные особенности русского речевого общения. | 1 | 23.10-27.10 | |
| 18 | Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Табель о рангах. Формы обращения к чинам каждого класса. | 1 | | |
| 19 | Р.Р. Устное сообщение на одну из выбранных тем (по упр.46) | 1 | 07.11-11.11 | |
| 20 | Проверочная работа №1 | 1 | | |
| Культура речи (21 час) | | | | |
| 21 | Историческая основа русского литературного произношения | 1 | 13.11-18.11 | |
| 22 | Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи | 1 | | |

| | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------|--|
| | Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи | | | |
| 23 | Произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетаний чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи | 1 | 20.11-25.11 | |
| 24 | Произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетаний чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи | 1 | 27.11-02.12 | |
| 25 | Тенденция развития русского литературного произношения. | 1 | | |
| 26 | Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Орфографический и пунктуационный практикум | 1 | 04.12-09.12 | |
| 27 | Нормы употребления терминов. Терминология и точность речи | 1 | | |
| 28 | Функция терминов в тексте. Переносное значение терминологического сочетания. | 1 | 11.12-16.12 | |
| 29 | Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. | 1 | | |
| 30 | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Несклоняемые имена существительные. | 1 | 18.12-23.11 | |
| 31 | Трудные случаи согласования в русском языке. Согласование сказуемого с подлежащим. | 1 | | |
| 32 | Трудные случаи согласования в русском языке. Согласование сказуемого с подлежащим | 1 | 25.11-29.11 | |
| 33 | Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре. | 1 | | |

| | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|--|
| 34 | Нормы построения словосочетаний по типу согласования | | 09.01-13.01 | |
| 35 | Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Орфографический и пунктуационный практикум | | | |
| 36 | Контрольная работа по исправлению текста (по упр.102, 103) | | 15.01-20.01 | |
| 37 | Особенности современного речевого этикета. Активные процессы в речевом этикете | | | |
| 38 | Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии | | 22.01-27.01 | |
| 39 | Синонимия речевых формул | | | |
| 40 | Проверочная работа № 2 | | 29.01-03.02 | |
| 41 | Работа над ошибками | | | |
| Текст. Речь (27 часов) | | | | |
| 42 | Информация. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации | | 05.02-10.02 | |
| 43 | Выбор книг для самообразования. | | | |
| 44 | Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. | | 12.02-17.02 | |
| 45 | Слушание. Слушание как вид речевой деятельности. | | | |
| 46 | Активное и пассивное слушание. | | 19.02-24.02 | |

| | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|--|
| 47 | Работа с текстом (по упр.121) | | | |
| 48 | Аргументация.Правила эффективной аргументации. | | 26.02-02.03 | |
| 49 | Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации | | | |
| 50 | Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Орфографический и пунктуационный практикум | | 04.03-09.03 | |
| 51 | Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Орфографический и пунктуационный практикум | | | |
| 52 | Доказательство.Доказательство и его структура. Виды доказательств | | 11.03-16.03 | |
| 53 | Прямые и косвенные доказательства | | | |
| 54 | Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Орфографический и пунктуационный практикум | | 18.03-22.03 | |
| 55 | Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Орфографический и пунктуационный практикум | | | |
| 56 | Функциональные стили.Разговорная речь. Самопрезентация. | | 01.04-06.04 | |
| 57 | Функциональные стили.Разговорная речь. Самопрезентация. | | | |
| 58 | Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. | | 08.04-13.04 | |
| 59 | Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. | | | |
| 60 | Реферат. | | 15.04-20.04 | |

| | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|--|
| 61 | Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия | | 22.04-27.04 | |
| 62 | Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Орфографический и пунктуационный практикум | | | |
| 63 | Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Орфографический и пунктуационный практикум | | 29.04-04.05 | |
| 64 | Язык художественной литературы. Язык художественной литературы. | | | |
| 65 | Жанр письма | | 06.05-18.05 | |
| 66 | Сочинение в жанре письма другу | | | |
| 67 | Литературная сказка. Рассказ | | 20.05-25.05 | |
| 68 | Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д. Орфографический и пунктуационный практикум | | | |